

KATALOG DRAŽENÝCH UMELĚCKÝCH DĚL

XIII. benefiční večer pro SKP-CENTRUM, o.p.s.
Zámek Pardubice, 4. prosince 2016

Vážení a milí hosté,

těší mě, že vás mohu opět po roce pozdravit prostřednictvím tohoto katalogu uměleckých děl, který jsme vydali pro účely tradiční dražby na podporu naší obecně prospěšné společnosti. Jistě oceníte, že se nám i letos podařilo shromáždit soubor děl od uznávaných umělců. Díky tomu máte z čeho vybírat.

Za všechny si dovolím jmenovat Roberta Vana, Kurta Gebauera, Jindřicha Štreita, Oldřicha Škáchu či Olbrama Zoubka. Díla těchto osobností jste zde mohli vydražit i v loňském roce. Pokud Vás při aukci předstihl někdo úspěšnější, letos máte tedy opět šanci.

Mezi novinky tohoto roku patří například socha Martina Patříčného, grafika Míly Fürstové nebo triptych Šárky Hrouzkové.

Rád bych zdůraznil, že vydražením obrazu, reliéfu či fotografie nezískáváte pouze hodnotné dílo, jehož cena časem určitě klesat nebude, ale i dobrý pocit.

Ten bude pramenit z toho, že výtěžek z aukce použijeme na financování provozu Centra pro děti v Azylovém domě pro ženy a matky s dětmi ve Vysokém Mýtě.

Předem děkuji všem, kdo se do aukce aktivně zapojí. Rovněž děkuji partnerům večera a především všem umělcům, kteří nám svým nezištným darem svého umění přispěli.

Přeji Vám krásný večer.

Mgr. Jiří Pitaš

ředitel SKP-CENTRUM, o.p.s.

Záštitu nad XIII. benefičním večerem pro SKP-CENTRUM, o.p.s., převzal senátor Ing. Petr Šilar, radní Pardubického kraje Ing. Pavel Šotola a náměstek primátora města Pardubice Mgr. Jakub Rychtecký.

Jaromír Košař

Pardubický autor, původně se zabýval zeměměřičstvím a malbě se věnuje naplno od roku 1990. Tvoří převážně temperou, věnuje se i akvarelu a olejomalbě. Známý je především výjevvy Pardubic, mezi jeho oblíbená témata patří i náměty z jeho cest. Člen Unie výtvarných umělců pardubického regionu.

1. „OPATOVICKÝ KANÁL“
Tempera na papíře, rozměr 34 × 27 cm.
Vývolávací cena: 2.500,- Kč.

1



2



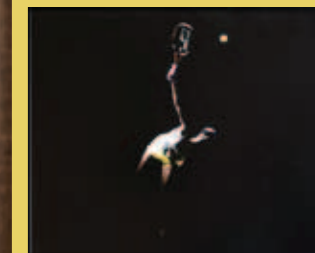
Narodil se v roce 1921. Malířství soukromě studoval u prof. Aloise Fišárka. Po 1945 si doplnil základní pedagogické vzdělání a do roku 1969 učil na několika základních školách v Podorlicku. Od 1958 se účastnil mnoha kolektivních výstav. Je spoluzakladatelem Skupiny 5. Věnuje se především krajinomalbě, pro niž nachází inspiraci hlavně v podhůří Orlických hor. V obrazech komponuje osobitě stylizované krajinné, rostlinné a architektonické prvky, v současné době do nich začleňuje také figury. Dalším námětem jeho obrazů je zátiší. Člen sdružení Unie výtvarných umělců Hradec Králové. Žije v Chocni.

2. „BOROHRÁDECKÝ MLÝN“
Kombinovaná technika, rozměr 49 × 41 cm.
Vývolávací cena: 2.000,- Kč.

Radek Kalhous

Pardubický fotograf, držitel několika ocenění Czech Press Photo. Porota soutěže ocenila například jeho portréty vrahů z Valdic. Jedná se o unikátní sérii snímků, která vyniká svou syrovostí. Na focení každého z vrahů měl deset minut. Radek Kalhous fotil například i v hospici nebo na zápasech v thaiboxu. Vytváří fotografie, které mají sociální nebo ekologický podtext, který nutí diváka k zamyšlení. Od roku 2000 pracuje jako fotoreportér MF Dnes a zpravodajsky pokrývá východní Čechy. Vystavuje v českých i evropských galeriích.

3. „OLBRAM ZOUBEK“ a „TENISTKA“
Barevné fotografie, rozměr 55 x 40 cm a 59 x 49 cm.
Vývolávací cena za obě: 4.000,- Kč.



3



4

Narodil se v roce 1948 ve Vsetíně. První impuls k fotografování dostal od otce. Od roku 1972 se koncepčně zaměřoval na zobrazování vesnického života. Soustředil se na portrét a na romskou tematiku. V roce 1982 se zúčastnil jako jediný fotograf nepovolené výstavy neoficiálních výtvarných umělců na tenisových kurtech v Praze, kde jeho fotky vzbudily pozornost tajné policie. Byl vzat do vyšetřovací vazby a poté odsouzen k deseti měsícům žaláře s podmíněným odkladem na dva roky. Po propuštění se nemohl dále věnovat svému učitelskému povolání. V roce 2009 získal profesuru na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Od roku 1991 pracuje na dokumentárních projektech v mnoha zemích světa. Jindřich Štreit připravil více než sto autorských výstav, je zastoupen ve významných světových sbírkách, vydal 30 knih a bylo o něm natočeno několik filmů.

4. „BEZ NÁZVU“
Černobílá podepsaná fotografie z roku 1983, rozměr 43 × 30 cm.
Vývolávací cena: 5.000,- Kč.

Jindřich Štreit

Martin Víšek

Narodil se v roce 1952 v Pardubicích. Absolvoval katedru jevištního výtvarnictví na Divadelní fakultě AMU v Praze. Působil v angažmá v divadlech v Opavě, Hradci Králové a v Olomouci. Od roku 2002 je ve svobodném povolání. Spolupracuje s řadou českých a moravských divadel. Je autorem knižních ilustrací. V roce 2008 vytvořil návrh expozice „Tajemné znojemské podzemí“.

Ta byla zpřístupněna roku 2009 a získala prvenství v ceně portálu Kudy z nudy.



5



Darja Čejková

Umělecká keramička, původem z Olomouce. Keramikou se zabývá od roku 1982. V tvorbě se odrážejí autorčiny pocity, sny, ale i mezilidské vztahy a vztah civilizace k přírodě. Její tvorba je založena na střídavé barevné harmonii umocněné detailem zdobeným 24karátovým zlatem. Na volné noze autorka působí od roku 1994. Darja Čejková je členkou Unie výtvarných umělců Hradec Králové a Sdružení výtvarníků ČR. Za sebou má desítky výstav u nás i v zahraničí, např. v Německu, Chorvatsku či Kanadě. Její návrhy byly realizovány jako ceny pro mezinárodní bienále HUMOREST a je též autorkou výročních cen Hradce Králové – Hradecká múza, Hradecká sportovní cena a Cena primátora města za studentskou tvůrčí práci.

6. „PRINC A CHUĐAS“
Zlacená keramická plastika, výška 21 cm.
Vyvolávací cena: 1.500,- Kč



Jaromír Krosch

V jeho tvorbě převládá zájem o figurální malbu a kresbu, ačkoli se nevyhýbá ani krajinám. Podstatnou část díla tvoří oleje na plátně a zejména různé techniky na papíře. Kroschovo dílo navazuje na evropské expresionisty, jeho dřívější tvorba též na odkaz art brute.

Figura či krajina je často zjednodušena až k primitivní znakovosti bez jakýchkoliv pro autora nezajímavých detailů. U figur dominuje výraz obličejů či póza. Krosche zajímají jak banální situace a činnosti, tak bizarní výjevy a společenské události (karnevalové či masopustní průvody, maškarní plesy). Jaromír Krosch je svým dílem zastoupen převážně v českých soukromých i veřejných sbírkách. Vydal též dvě básnické sbírky. Je členem Unie výtvarných umělců Hradec Králové.

7. „ULICE“ a „NÁMĚSTÍ“
Dva oleje na plátně, rozměr á 52 x 46 cm.
Vyvolávací cena za oba: 4.000,- Kč.



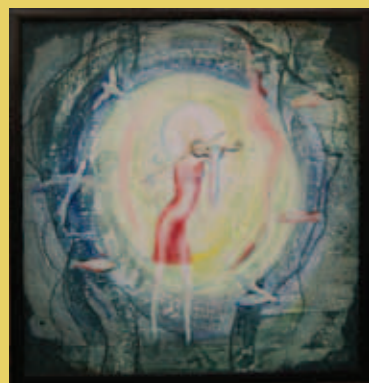
7



Jitka Píšová – Slavíková

Rodačka z Pardubic, která se věnuje převážně olejomalbě a dekorativní keramice. Od roku 2004 tesá dřevěné sochy a artefakty i celodřevěné loutky. Má za sebou přes 30 samostatných výstav. Její dílo lze vidět v soukromých sbírkách doma i v zahraničí (Kanada, Španělsko, Německo, Slovensko, Holandsko, Švýcarsko).

8. „JSOU MÍSTA, KAM NEBERU NIKOHO S SEBOU“
Olejomalba na sololitu, rozměr 65 x 62 cm.
Vyvolávací cena: 5.000,- Kč.



8

Robert Vano

Narodil se v roce 1948 ve slovenských Nových Zámčích. V roce 1967 krátce po maturitě emigroval do USA, kde v 70. letech pracoval v New Yorku jako maskér a asistent pro fotografy módy (Horst P. Horst, Glaviano, Castel...). Fotografoval pro časopisy Cosmopolitan, Harper's Bazaar, Vogue. V roce 1984 začal působit jako samostatný fotograf v New Yorku, Paříži a Miláně. Po Sametové revoluci se vrátil do Prahy. V letech 1996 až 2003 pracoval jako umělecký ředitel české edice časopisu ELLE, později jako umělecký ředitel v agentuře Czechoslovak Models. Od roku 2009 působí jako samostatný fotograf. Byla mu udělena Evropská cena Trebbia za tvůrčí činnost.

9. „NUDE“
Barevná fotografie z roku 2001. Dražená fotografie je digitální tisk z roku 2016 s autorským razítkem a podpisem.
Rozměr 40 x 30 cm.
Vyvolávací cena: 9.000,- Kč.

9



10



Ivan Baborák

Narodil se v roce 1955 v Chrudimi. Do roku 1993 vykonával různá zaměstnání a jeho životní povolání malíře a grafika bylo tehdejší oficiální kultuře jaksi skryto. V té době se začal rozvíjet jeho originální výtvarný svět, ale cykly vznikající v 70. a 80. letech (Dialogy, Hlavy, Pomníky padlým na hlavu) nebyly veřejně prezentovány. V roce 1990 se stal výtvarníkem Muzea loutkářských kultur v Chrudimi. V roce 1993 byl přijat za člena Unie výtvarných umělců a začal se malbou, grafikou a autorským nábytkem žít na volné noze. Jeho tvorba si získala důležité místo mezi současnými výtvarníky, představil ji na mnoha výstavách nejen v naší republice, ale i po Evropě. Ve dvanácti zemích světa vystavoval svá ex libris, jeho obrazy jste si mohli prohlédnout mimo jiné v Bruselu, Holandsku, Německu, Švýcarsku. Pravidelně se účastní významné akce Zlín Film Festival, konkrétně Salonu filmových klapků.

10. „TENISOVÁ ZEĐ NÁŘKŮ“
Kombinovaná technika (tuš, pastel, akryl, pastelka), rozměr 59 x 49 cm. Rok vzniku 2016.
Vyvolávací cena: 3.500,- Kč.

Martin Patřičný

Narodil se roku 1955 v Praze. Řemeslu se vyučil soukromě u svého strýce - řezbáře a soustružníka dřeva. Prošel několik středních škol a maturoval na gymnáziu. Za totality pracoval v dělnických profesích, např. jako dřevorubec, skladník, řidič. Od roku 1989 se plně věnuje výtvarné práci se dřevem. Patřičný byl spoluautorem scénáře a průvodcem 26 dílů televizního dokumentu Kus dřeva ze stromu. V roce 2000 s Václavem Větvíčkovou a Hanou Hegerovou vyhlásili na 20. října Den stromů. Patřičný má za sebou přes sto výstav v tuzemsku, např. v roce 1993 v pražském Rudolfinu, v roce 1995 v Lichtenštejnském paláci, v roce 2002 v Akademii věd ČR. Je autorem několika knih. Společně s nabízenou sochou vydražíte také jeho podepsanou monografii.

11. „HLAVA STARÉHO MUŽE“
Dvoudílná soška z jilmového dřeva, rozměr 33 x 15 cm.
Vyvolávací cena: 7.000,- Kč.



11

Miloslav Chaloupka

Člen Unie výtvarných umělců pardubického regionu. Ve své tvorbě se věnuje především keramice. Od poloviny 70. let se účastní společných výstav doma i v zahraničí, od roku 1983 měl řadu výstav samostatných. Realizoval několik velkoplošných keramických reliéfů v interiérech i exteriérech veřejných budov. V tématech jeho tvorby se setkáváme s přírodními náměty, které autor převádí až do abstraktní podoby. V šíři výtvarného zájmu autora jsou také keramické nebo porcelánové objekty s určitou funkcí – hodiny, vázy, mísy.

12. „NÁSTĚNNÉ KERAMICKÉ HODINY“
Rozměr 50 x 30 cm.
Vyvolávací cena: 3.000,- Kč.



12

Milan Kříček

Narodil se v roce 1962 v Pardubicích. Fotografování se učil pod vedením Jiřího Platenky. Nejvíce se věnuje reportáži, hlavně sportovní pro noviny. Je členem fotoklubu ALFA Pardubice, volného sdružení fotografů GM10 a Volného sdružení východočeských fotografů.

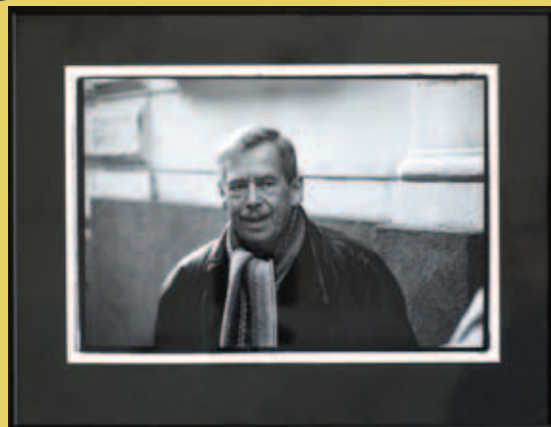
Nabízená fotografie pochází z volné tvorby, která ale také vzniká reportážním způsobem. Scény jsou reálné, nearanžované. Jedná se o barevnou reportážní fotku z městského prostředí, s výrazným využitím barev, geometrických či grafických prvků, a podstatné je také zachycení člověka. Dílo patří do souboru „Obrazy města“, který se stal dlouhodobým projektem Milana Kříčka.

13



13. „VE FRANTIŠKÁNSKÉ ZAHRADĚ“
Fotografie, rozměr 68 × 48 cm.
Vývolávací cena: 2.000,- Kč.

14



Narodil se v roce 1941 v Praze. V roce 1960 studoval fotografii na Státní grafické škole v Praze. V 60. letech pracoval jako fotoreportér pro řadu tuzemských i zahraničních vydavatelství. V roce 1969 byly jeho novinářské aktivity zakázány. Byl členem skupiny disidentů vedené Václavem Havlem. Po Sametové revoluci pracoval jako fotograf na volné noze pro Kancelář prezidenta republiky. Stal se osobním fotografem Václava Havla. Oldřich Škácha realizoval ve světě několik samostatných výstav, například ve Vídni, Paříži, New Yorku, Washingtonu nebo v Tel Avivu. Zemřel předloni ve věku 72 let.

14. „PORTRÉT VÁCLAVA HAVLA“
Černobílá fotografie, rozměr 47 × 36 cm.
Vývolávací cena: 10.000,- Kč.

Oldřich Škácha

Šárka Hrouzková

Narozena v roce 1954 v Ostravě. Absolventka katedry výtvarné teorie a výchovy na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. V 80. letech učila na Ostravsku, od roku 1990 žije a pracuje ve východních Čechách (učitelka výtvarné výchovy v Poličce, Litomyšli, Dolním Újezdě). V březnu 1999 založila se svou kolegyní Pavlínou Vomočilovou soukromé výtvarné studio Dolní Újezd, kde se věnují výtvarně nadaným dětem a mládeži. Samostatně vystavuje od poloviny 80. let. Věnuje se malbě a kombinovaným technikám vycházejícím z malby. Je členkou Unie výtvarných umělců pardubického regionu a KK3 Klubu konkretistů.

15. „POD VODOPÁDEM“
Triptych, kombinovaná technika malby na sololitu (akryl, olej), rozměr á 24 x 20 cm.
Vývolávací cena triptychu: 4.500,- Kč.



15

Kurt Gebauer

Narodil se v roce 1941 v Hradci nad Moravicí. Vystudoval Střední školu uměleckých řemesel v Brně a absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze. V 70. letech navštěvuje sochařský ateliér pařížské Academie des Beaux-Arts vedený Césarem Baldaccinim. V té době se začíná u nás distancovat od oficiální tvorby. V roce 1992 byl jmenován profesorem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, kde dodnes působí jako emeritní profesor. Gebauerovy sochy jsou určeny zejména pro veřejný prostor. Charakteristicky se povalující kamenní trpaslíci nebo spěchající holčičky zdobí hned několik českých parků a náměstí. Kurt Gebauer je významnou osobností českého sochařství.

16. „VÝSTUP V SAUNĚ“
Litografie z cyklu „Belaaxa“ z roku 2012, rozměr 72 × 51 cm.
Vývolávací cena: 12.000,- Kč.

16

Olbram Zoubek

Absolvent pražské Vysoké školy uměleckoprůmyslové u profesora Wagnera. Specializuje se na renesanční sgrafito a kamennou plastiku. Restaurátor pláště na zámku v Litomyšli, účastník mezinárodních sochařských symposií. Sejmul posmrtnou masku Jana Palacha a též provedl jeho náhrobek. Zakládající člen obnovené Umělecké besedy, držitel státního vyznamenání Medaile Za zásluhy I. stupně, medaile Masarykovy univerzity v Brně a stříbrné medaile hl. města Prahy. Žije a pracuje v Praze a Litomyšli.

17. „DUŠE JOSEFA TOUFARA“
Reliéf, olovo/cín, částečně zlaceno, rozměr 35 × 35 cm.
Vývolávací cena: 9.000,- Kč.

17



18



Míla Fürstová

Česká malířka a grafička, která dlouhodobě žije ve Spojeném království. Vystudovala Univerzitu Karlovu v Praze a v roce 2001 získala magisterský titul na Royal College of Art.

Za posledních deset let své umění předvedla na dvaceti samostatných výstavách v České republice, USA, Anglii, Francii a dalších zemích.

Během této doby získala na 14 prestižních ocenění.

V roce 2009 se stala nejmladší členkou „Royal West of Academy“ v Bristolu. Roku 2014 vytvořila obal hudebního alba Ghost Stories anglické skupiny Coldplay. V rámci této spolupráce se ještě výtvarně podílela na čtyřech singlech („Magic“, „True Love“, „Sky Full of Stars“ a „Midnight“).

V roce 2015 navrhla obálku k britské verzi celosvětově prodávané knižní série The Mortal Instruments (u nás známé pod názvem Nástroje smrti) od Cassandry Clare. Mezi majitele díla Míly Fürstové patří i královna Alžběta II. anebo brunejský sultán.

18. „MOTHERHOOD III.“
Barevná grafika, rozměr 42 × 34 cm.
Vývolávací cena: 13.000,- Kč.

Výtěžek z této benefiční dražby bude věnován na činnost Centra pro děti v Azylovém domě pro ženy a matky s dětmi ve Vysokém Mýtě.



SKP-CENTRUM, o.p.s., je největším poskytovatelem sociálních služeb v Pardubickém kraji, který zajišťuje široké spektrum pobytových, ambulantních i terénních sociálních služeb, z nichž některé jsou v místě svého působení jedinečné, neboť nemají alternativu v jiném poskytovateli. Posláním SKP-CENTRUM, o.p.s., je „POMÁHAT VSTÁT“ osobám v tísní a osobám ohroženým sociálním vyloučením: seniorům, zdravotně postiženým, lidem v krizi a bez přístřeší, obětem domácího násilí, dětem a mladým dospělým bez fungujícího rodinného zázemí a příslušníkům minorit. SKP-CENTRUM, o.p.s., pro ně provozuje efektivní a vzájemně provázaný systém sociálních a sociálně zdravotních služeb.

Partneři večera



Mediální partneři večera



Hlavní poskytovatelé finančních prostředků na zajištění činnosti SKP-CENTRUM, o.p.s.



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



Díla do této aukce zdarma věnovali:

Darja Čejková
Ivan Baborák
Jaromír Košař
Jaromír Krosch
Jindřich Štreit
Jitka Píšová - Slavíková
Kurt Gebauer
Marie Fantyšová
Václav Macháň

Martin Patříčný
Martin Víšek
Milan Kříček
Miloslav Chaloupka
Míla Fürstová
Olbram Zoubek
Radek Kalhous
Robert Vano
Šárka Hrouzková

Srdečně děkujeme.

Redakční zpracování: Jan Klika
Grafické zpracování: SYNAPSE5 -
grafické studio
Tisk tohoto katalogu podpořila firma
Tiskárna v Ráji s.r.o.

