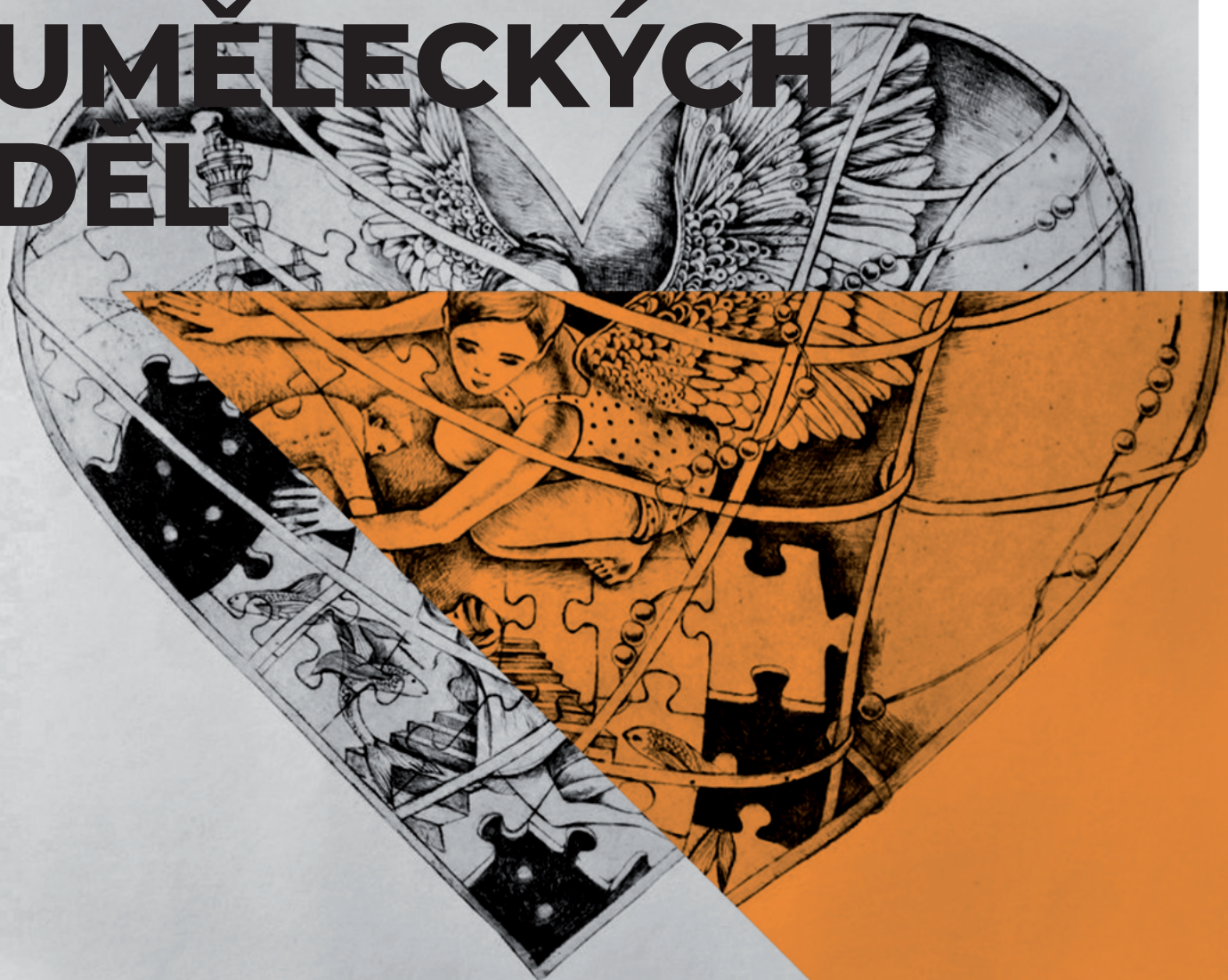


KATALOG DRAŽENÝCH UMĚLECKÝCH DĚL



XV. BENEFIČNÍ VEČER
PRO SKP-CENTRUM, O.P.S

9/12/2018

VÁŽENÍ HOSTÉ BENEFIČNÍHO VEČERA,

je mi potěšením, že Vás mohu i v letošním roce pozdravit prostřednictvím katalogu uměleckých děl vydanému k letos jubilejnímu 10. ročníku benefiční dražby na podporu uživatelů služeb SKP-CENTRUM, o.p.s.

Velmi si vážíme podpory umělců, kteří i v letošním roce nezištně darovali svá díla. Na stránkách katalogu dražených děl proto potkáte zvučná jména renomovaných českých umělců a výtvarníků, pravidelné dárcce uměleckých děl, ale i umělce, kteří se nás v letošním roce rozhodli podpořit poprvé. Mezi umělci, kteří nám darovali svá díla, naleznete tradiční dárcce jako například pardubického malíře Martina Víška, keramičku Darju Čejkovou nebo grafičku Mílu Fürstovou, ale i dárcce nové - mezi ně patří například mladá talentovaná výtvarnice Lenka Falušiová nebo známý fotograf Herbert Slavík.

Věříme, že si z letošní nabídky dražených děl vybere každý příznivec umění. Výtěžek benefiční dražby bude využit na zakoupení automobilu pro Ošetřovatelskou službu.

Výtěžek z charitativní dražby uměleckých děl bude použit na zakoupení osobního automobilu pro Ošetřovatelskou službu.

Naše poděkování patří všem umělcům, kteří věnovali svá díla do dražby, partnerům dnešního večera a především všem štědrým dárcům a příznivcům, kteří nás a uživatele našich služeb účastí na benefičním večeru podpoří.

Přeji Vám jeho krásné prožití,

Mgr. Jiří Pitaš
ředitel SKP-CENTRUM, o.p.s.

Záštitu nad XIV. benefičním večerem pro **SKP-CENTRUM, o.p.s.**, senátor Ing. Petr Šilar, poslanec Ing. Martin Kolovratník, radní Pardubického kraje Ing. Pavel Šotola a náměstek primátora města Pardubice Mgr. Jakub Rychtecký

SKP-CENTRUM, o.p.s.



DÍLA DO TÉTO DRAŽBY VĚNOVALI:

Tomáš Kubelka
Jiří Kolbaba
Petr Jan Juračka
Herbert Slavík
Jiřina Rejentová
Jana Baboráková
Ivan Baborák
Lenka Falušiová
Pavla Hroudová

Šárka Hrouzková
Petr J. Špaček
Martin Víšek
Richard Pachman
Darja Čejková
Míla Fürstová
Oldřich Škácha
Danuše Dolečková

Srdečně děkujeme.

Redakční zpracování: Zuzana Kolářová
Grafické zpracování: Martin Kokeš - Grafické studio Synapse5

Tisk tohoto katalogu podpořila firma Tiskárna v Ráji, s.r.o.



© SKP-CENTRUM, o.p.s., 2018

1. TOMÁŠ KUBELKA

Pardubický fotograf, autor Čarokraje. Čarokraj představuje snímky pořízené mezi psem a vlkem, či za úplné tmy. Technikou extrémnějších expozic a vlastním osvětlením daných lokací se pokouší formulovat ono nepřenositelné, Genia Loci.

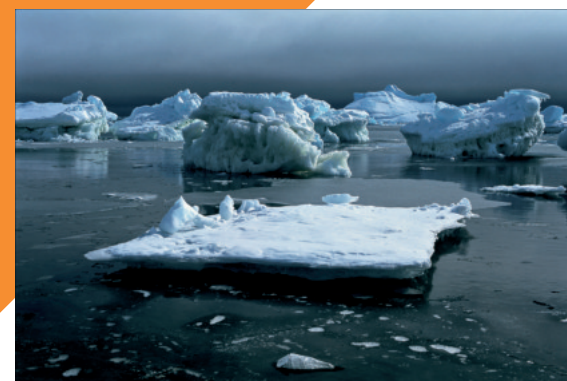
Se zapálením mapuje místa, která jste již možná mnohokrát navštívili. Snaží se tak ve své posunuté, až excitované atmosféře vyprovokovat touhu poznání krás našeho domova, mnohdy jen kousek za humny. Často tak blízko, že bychom je v rychlém běhu všedních dnů mohli nechtěně opomenout. Za soumraku světla jsme vnímavější, slyšíme neviditelné a cítíme vůni luk, která vesmíru vracejí denní teplo své nejbližší hvězdy. Za zpěvu nočních ptáků a pískových netopýrů tušíme prach dávno mrtvých a snažíme si představit alespoň zlomek jejich velkých příběhů.



1. Fotografie - „Podlažice s legendou o Ďáblově bibli“
Lokace tištěná na kartonu + kniha Čarokraj, 100 x 70 cm
Vyvolávací cena: **3.000 Kč**

2. JIŘÍ KOLBABA

Cestovatel a fotograf Jiří Kolbaba vyjíždí každý rok na expedice a poznávací cesty do nejdlehlších oblastí světa. Vozí textový a obrazový materiál, který pravidelně zpracovává do veřejných a mediálních projektů. V Česku i zahraničí organizuje tematické fotovystavy o krásách světa. Zajímavou formou zaznamenává detaily přírodních struktur a exotické tváře domorodců. Populární jsou zejména cestovatelovy besedy a diashow, stejně jako častá vystoupení v elektronických médiích. Populární je zejména jeho mnohaletý pořad na rádiu Impuls. V celosvětové kampani Keep walking byl Jiří Kolbaba zařazen do elitní skupiny cestovatelů a dobrodruhů, je viceprezidentem Českého klubu cestovatelů.



2. Fotografie - „Antarktida“ 85 x 65 cm
Vyvolávací cena: **6.000 Kč**

3. PETR JAN JURAČKA

Petr Jan Juračka je jeden ze současných předních fotografů přírody. Přestože se nevěnuje fotografování divokých zvířat, a krajinu fotografuje spíše jako svého koníčka, jeho oborem jsou fotografie přírody, které mnohdy ukazují nečekané příběhy fenomény, kterým se Petr mj. věnuje na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy. Jako přírodovědec, ale také jako ambasador značek Nikon a DJI či prostě milovník dobrodružství a výzev procestoval s fotografickou a filmařskou technikou Afriku, Asii, Grónsko, střední Ameriku a nedávno krátce cestoval také do Jižní Ameriky, Austrálie či Japonska.

Na svém kontě má již několik krátkých přírodovědných filmů, z nichž hned ten první zvítězil v soutěži NF Neuron o nejlepší popularizační video, což Petra dovedlo k tomu, že má v současné době vlastní popularizační pořad v televizi, a to na TV Nova v rámci Magazínu Víkend. Jenomže to by nebyl Petr, aby jeho „Petrova divočina“ nebyla

3. Fotografie - Broad Peak

50 x 75 cm

Vyvolávací cena: **3.000 Kč**



4. HERBERT SLAVÍK

Fotograf Herbert Slavík působil v letech 1990-2002 jako vedoucí fotooddělení MF DNES a je zakladatelem fotografické agentury MAFA. V roce 1989 fotografoval zakázaná protestní shromáždění v Praze, útěk východoněmeckých občanů přes velvyslanectví SRN v Praze, pád Berlínské zdi, založení Občanského fóra, volbu Václava Havla československým prezidentem. V letech 1990-1993 doprovázel jako fotograf MF Dnes prezidenta Václava Havla při jeho domácích i zahraničních cestách. V rámci dlouhodobého projektu Tváře, portrétuje české osobnosti od 90. let. Realizace tohoto projektu vyústila ve spoluautorství Herberta Slavíka na projektu komunikační kampaně k českému předsednictví v Radě Evropské unie v roce 2009. V roce 2010 rozšířil kolekci fotografií Tváře o vojáky působící v zahraničních misích Armády České republiky. Významnou součástí tvorby Herberta Slavíka je také sportovní fotografie, které se věnuje od počátku své kariéry dodnes.



5. Krajovaný šperk

Vyvolávací cena: 2.000 Kč

6. JANA BABORÁKOVÁ

Narodila se v Hlinsku, žije v Přestavlkách u Chrudimi. Vystudovala propagační grafiku. Do roku 1989 pracovala jako propagační výtvarnice, později přijala místo restaurátorky v Muzeu loutkářských kultur v Chrudimi. Navrhuje a realizuje módu, Vyrábí autorské panenky, loutky, klobouky a maluje a kreslí obrazy. Obrazy a kresby malířky Jany Baborákové nesou pečeť její fascinace znakem, pradávým záznamem starých kultur a do opusů sešitých jemným předivem událostí odehrávajících se na obrazové ploše někdy přidává i realistické portréty módních krasavic, jako kontrast tomu pevnému stálému a neměnnému. Tvorba Jany Baborákové je její poselství. Jaké to jsou zprávy? Co z nich lze přečíst? Nechte na sebe působit tvorbu Jany Baborákové a pokuste se dát si odpověď každý sám, sám za sebe.



6. Obraz - „Uvězněná ve svých myšlenkách“

Kombinovaná technika, 50 x 40 cm
Vyvolávací cena: 3.500 Kč

Herbert Slavík je držitelem ocenění za nejlepší sportovní fotografii roku 1986, 1996, 1997. V roce 2002 byla jeho tvorba oceněna grantem primátora hlavního města Prahy za cyklus fotografií významných pražských osobností.



4. Fotografie z cyklu „Hosté“ - Ester Geislerová

40x60 cm

Vyvolávací cena: 10.000 Kč

5. JIŘINA REJENTOVÁ

Jiřina Rejentová vystudovala střední odborné učiliště textilní, obor krajčářka v Hronově. Poté pracovala 10 let ve Vamberecké krajce Vamberk. Od roku 1993 v tomto oboru podniká. Specializuje se na vlastní návrhy a výrobu šperků z ručně paličkované krajky. Dbá na detail, originalitu a preciznost zpracování. Své šperky prezentuje nejen v ČR, ale i v zahraničí (Japonsko, Itálie, Rakousko).

Od roku 2009 vlastní Certifikát a ochrannou známku - ORLICKÉ HORY originální produkt®. Za svou práci získala cenu poroty na mezinárodní soutěži v Itálii. Svůj ateliér má v Žamberku, kde také žije.

7. IVAN BABORÁK

Narodil se v roce 1955 v Chrudimi, žije v Přestavlkách v atelieru. Do roku 1993 se živil různým zaměstnáním a jeho životní povolání malíře a grafika bylo tehdejší oficiální kultuře skryto. V roce 1990 se stal výtvarníkem Muzea loutkářských kultur v Chrudimi. V roce 1993 se stal členem Unie výtvarných umělců a začal se malbou, grafikou, ilustrací, designem např. autorského nábytku aj. živit na volné noze. Napsal a vydal čtyři knihy. Poezii, povídky a monografii své tvorby. Realizoval autorský film složený ze svých fotografií, doplněný recitací své poezie. Je o něm natočen dokumentární snímek-otázky kladl Mirek Vaňura. Ilustruje knihy, spolupodílí se na organizování večerů autorského čtení nazvaný Hozený klobouk v Chrudimi. Jeho tvorba si získala pozornost a místo mezi současnými českými výtvarníky. Uspořádal více jak sto výstav v České republice i v Evropě.



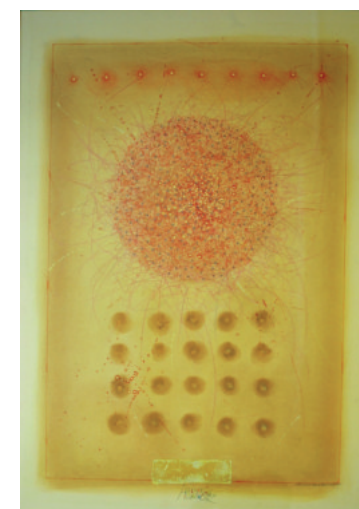
9. Fotografie - „Václav Havel“

35 x 44 cm

Vyvolávací cena: 10.000 Kč

9. LENKA FALUŠIOVÁ

Grafiky a kresby Lenky Falušiové jsou inspirované českou krajinou a lesy. Vycházejí z vnitřních prožitků v krajině. Ryzí průzračnost přírody inspiruje vizuální projev. Tvar hmoty se zde stal jen pamětovou stopou, otiskem myšlenky a pocitu. Kresby jsou vytvořené technikou tušové perokresby na papíře, která vytváří detailní strukturu a celkový tvar. Některé perokresby ukazují jen fragmenty krajiny, pohled na kraj lesa, který zaplňuje světlo, nebo také svět ukrytý uvnitř kamenů a různých objektů v něm nalezených. Grafiky jsou vytvořené technikou čárového leptu, která evokuje strukturu podobně jako perokresba. Monochromní barevnost a symbolika světla utváří harmonii přírody. V grafice i perokresbách je propojeno vidění lesa jako monumentálního celku a zároveň i vnímání jeho rozechvělých detailů. Vizuální stránka se pohybuje v poloze citlivého realismu, který je zároveň stylizován určitou nadsázkou. Strom s jeho složitou, stále se měnící strukturou není vnímán jen jako pouhý přírodní útvar, stává se až myslící bytostí s určitou tajemností. Kresby ukazují vnitřní dialog s houštinou, kde mikroskopická nepatrnost má otevírat další bránu vnímání. Strom se zde stává symbolem věčně rostoucí a pohyblivé duše - lidské psyché.



7. Obraz - „Náš život ve slunečním kruhu“

Kombinovaná technika, 70 x 50 cm

Vyvolávací cena: 3.500 Kč

8. OLDŘICH ŠKÁCHA

Narodil se v roce 1941 v Praze. V roce 1960 studoval fotografii na Státní grafické škole v Praze. V 60. letech pracoval jako fotoreportér pro řadu tuzemských i zahraničních vydavatelství.

V roce 1969 byly jeho novinářské aktivity zakázány. Byl členem skupiny disidentů vedené Václavem Havlem. Po Sametové revoluci pracoval jako fotograf na volné noze pro Kancelář prezidenta republiky. Stal se osobním fotografem Václava Havla. Oldřich Škácha realizoval ve světě několik samostatných výstav, například ve Vídni, Paříži, New Yorku, Washingtonu nebo v Tel Avivu. Zemřel v roce 2014 ve věku 72 let.



9.1 Obraz - „Je-li tma klidná, pohne se jas“

Čárový lept 2014, tisk 77 x 105 cm

Vyvolávací cena: 3.000 Kč

9.2 Obraz - „Keře“

Čárový lept 2016, tisk 30 x 34 cm

Vyvolávací cena: 500 Kč



10. PAVLA HROUDOVÁ

Pavla Hroudová vystudovala Fakultu architektury ČVUT, řadu let se však věnuje výtvarné tvorbě, od roku 2009 pravidelně vystavuje. V současnosti se soustředí na malbu olejovými a akrylovými barvami i technikou akvarelu, s níž se seznámila při vysokoškolském studiu, kde byla také vedena k malbě v plenéru. Tvoří akvarelové obrázky krajin, jež ji okouzly na cestách, jako deníkové záznamy do skicáků. V poslední době se jí největší inspirací stal svět zvířat, který se snaží zachytit (ovlivněna ilustracemi ze starých přírodovědeckých atlasů) v jeho neuvěřitelné kráse a rozmanitosti. Řadu let spolupracuje s Cestou domů - navrhla pro ni například sady papírů origami, pohledy, bloky, balící papíry a v letošním roce pexeso.



10. Obraz - „Klipka hrotcová“
Akvarel 28 x 37 cm
Vyvolávací cena: **2.500 Kč**

13. MARTIN VÍŠEK

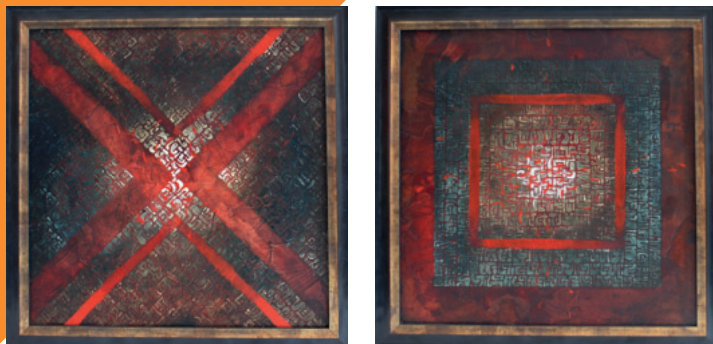
Narodil se v roce 1952 v Pardubicích. Absolvoval katedru jevištního výtvarnictví na Divadelní fakultě AMU v Praze. Působil v angažmá v divadlech v Opavě, Hradci Králové a Olomouci. Od roku 2002 je ve svobodném povolání. Spolupracuje s řadou českých a moravských divadel. Je autorem knižních ilustrací. V roce 2008 vytvořil návrh expozice „Tajemné znojemské podzemí.“ Ta byla zpřístupněna v roce 2009 a získala prvenství v ceně portálu Kudy z nudy.



13. Obraz - „Bartolomějská ulička“
Olej na plátně, 56 x 46 cm
Vyvolávací cena: **2.500 Kč**

11. ŠÁRKA HROUZKOVÁ

Šárka Hrouzková je absolventka Katedry výtvarné teorie a výchovy na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. V 80. letech učila na Ostravsku, od roku 1990 žije a pracuje ve východních Čechách (učitelka výtvarné výchovy v Poličce, Litomyšli, Dolním Újezdě). V březnu 1990 založila se svou kolegyní Pavlínou Vomočilovou soukromé Výtvarné studio Dolní Újezd, kde se věnuje výtvarně nadaným dětem a mládeži. Samostatně vystavuje od poloviny 80. let. Věnuje se malbě a kombinovaným technikám vycházejícím z malby. Je členkou Unie výtvarných umělců pardubického regionu a KK3 Klubu konkretistů.



11. Obraz - „Centrální prostor“
1. + 2. kombinovaná malba na sololitu, 41 x 41 cm
Vyvolávací cena: **6.000 Kč (1 kus 3.000 Kč)**

12. PETR J. ŠPAČEK

Holický autor Petr J. Špaček zpodobuje vzájemný rozhovor krajiny a života. Jeho tvorba evokuje pocity klidu a snivé pohody. Špačkovou malířskou technikou je olej na plátně a v jeho tvorbě dominovaly ponejvíce krajiny. V současné době už jeho obrazy nemají úplně realistické pohledy a malířovou fantazií vytváří mystický svět vnitřního ducha.

Malíř má na svém kontě přes 30 samostatných výstav a 10 výstav kolektivních, a to s Unii Výtvarných umělců ČR. Jeho obrazy se nachází v soukromých sbírkách ve Francii, Anglii, Německu a v USA. V nedávné době k těmto zemím přibýlo také Japonsko.



12. Obraz - „Pardubice“
Olej na plátně, 60 x 50 cm
Vyvolávací cena: **4.000 Kč**

15. DARJA ČEJKOVÁ

Umělecká keramička narozená v Olomouci. Keramikou se zabývá od roku 1982. V tvorbě se odrážejí autorčiny pocity, sny, ale i mezilidské vztahy a zejména pak vztah civilizace k přírodě. Její tvorba je založená na střídme barevné harmonii umocněné detaily zdobeným 24 karátovým zlatem.

Na volné noze Darka Čejková působí od roku 1994. Je členkou Unie výtvarných umělců Hradec Králové. Za sebou má desítky výstav u nás i v zahraničí, např. v Německu, Chorvatsku či Kanadě. Její návrhy byly realizovány jako ceny pro mezinárodní bienále HUMOREST a je též autorkou výročních cen Hradce Králové – Hradecká múza, Sportovní cena, Cena primátora města za studentskou tvůrčí práci a ceny pro Talent královehradecké kultury 2016 a 2017.



15. Keramika - „Skalní rostlinky“
Reliéf - kamenina zláčená, 36 x 36 cm
Vyvolávací cena: **1.500 Kč**

16. MÍLA FÜRSTOVÁ

Česká malířka a grafička Míla Fürstová dlouhodobě žije ve Spojeném království. Vystudovala Univerzitu Karlovu v Praze a v roce 2001 získala magisterský titul na Royal College of Art. Za posledních deset let své umění předvedla na dvaceti samostatných výstavách v České republice, USA, Anglii, Francii a dalších zemích. Během této doby získala na 14 prestižních ocenění. V roce 2009 se stala nejmladší členkou „Royal West of Academy“ v Bristolu. Roku 2014 vytvořila obal hudebního alba Ghost Stories anglické skupiny Coldplay. V rámci této spolupráce se ještě výtvarně podílela na čtyřech singlech („Magic“, „True Love“, „Sky Full of Stars“ a „Midnight“). V roce 2015 navrhla obálku k britské verzi celosvětově prodávané knižní série The Mortal Instruments (u nás známé pod názvem Nástroje smrti) od Cassandry Clare. Mezi majitele díla Míly Fürstové patří i královna Alžběta II. anebo brunejský sultán.



16. Grafika

52 x 61 cm

Vyvolávací cena: **20.000 Kč**



17. Danuše Dolečková

Plátno pastel - „Fénix“, 21 x 24,5 cm

Vyvolávací cena: **1.800 Kč**

17. DANUŠE DOLEČKOVÁ

Orlickoústecká výtvarnice se umělecké tvorbě věnuje asi 17 let. Součástí její tvorby je kromě malby i psaní textu a poezie. Nyní se ráda inspirovat jednoduchostí tvarů a vlastnostmi různorodých materiálů. Tvoří i z použitého. Spojit více materiálů tak, aby dílo mělo poselství či umělecký přesah, je pro ni napínavá cesta.

O prezentovaném díle říká: „Obraz Fénix vznikl náhodou, šla jsem zkusit nové pastely. Při kreslení na kousek plátna jsem měla pocit čisté radosti z barev a objevování něčeho nového. Název jsem mu dala, až když byl skoro hotov. Toto dílo je intuitivní obraz z nevědomí, říkám tomu tvorba od srdce. Delší dobu před Fénixem jsem se zabývala otázkou, jestli se uzdravím ještě víc. Přeju si to. Obrázek byl namalován a já si ho chodila užívat každý den. Vzpomněla jsem si, jak jsem kdysi nemohla chodit, pořádně jíst, ani mluvit s okolím. Jako babička jsem kvůli imunitě nemohla vidat prvního vnuka tolik, kolik bych chtěla. Dnes jsem vděčná za všechno, co už můžu, vděčná, že už mám ze života o hodně víc. Jako mávnutím kouzelného proutku se stal zázrak. To mávnutí bylo pravidelné cvičení, dodržování doporučení od lékařů a vhodné stravy. Zdravotní stav se zlepšil. Taneční maraton sice nezvládnou zato si však někdy můžu dovolit chodit na podpatcích, jen na ty jehly si беру trekingové hole, protože sama to dám s obtížema. Obraz Fénix je pro mě něco jako nikdy nekončící odměna a to samé přeji i Vám.“

HLAVNÍ POSKYTOVATELÉ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ NA ZAJIŠTĚNÍ ČINNOSTI SKP-CENTRUM, O.P.S.



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



PARDUBICKÝ KRAJ



Pardubice



vysoké mýto

